

# Katalog

Karya Seni Lukis



## LEGENDA PUTRI MANDALIKA

SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS

Rana Silviana

# Sambutan



Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya, yang telah memungkinkan terciptanya karya seni lukis ini sebagai bagian dari tugas akhir dalam penyelesaian studi seni rupa. Katalog ini memuat serangkaian karya lukis yang dihasilkan.

Kami menyadari bahwa pencapaian ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, kritik konstruktif, serta saran yang sangat berharga. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, teman-teman, dan semua pihak yang telah berperan dalam proses perjalanan ini.



# Konsep

&

# Tema ✨

---

Konsep penciptaan karya seni lukis ini didasarkan pada inspirasi cerita Legenda Putri Mandalika yang berasal dari Lombok, NTB. Legenda ini menceritakan kisah tragis tentang Putri Mandalika yang melompat ke laut untuk menghindari peperangan yang akan terjadi karena perebutan antar para raja-raja siapa yang akan menikahnya, dan konon, tubuhnya berubah menjadi cacing laut yang berwarna-warni. Konsep lukisan ini menggambarkan perpaduan antara mitologi dan keindahan alam Lombok, dengan fokus pada emosi dan simbolisme yang terkandung dalam legenda tersebut. Teknik yang digunakan yaitu teknik impasto dengan aliran Romantisme yang akan menonjolkan unsur budaya lokal dan kearifan yang terkandung dalam cerita rakyat.

Tema dari lukisan ini adalah "Keindahan dan Pengorbanan dalam Legenda Putri Mandalika". Tema ini mencerminkan perjuangan dan pengorbanan sang putri dalam menghadapi takdir yang telah digariskan, serta simbol keindahan alam Lombok yang turut menjadi bagian dari kisahnya. Lukisan ini menggambarkan gambaran visual dari cerita rakyat dengan menampilkan elemen-elemen seperti laut, bunga, figure dengan baju adat, serta sosok Putri Mandalika dalam balutan keindahan dan emosi yang mendalam. Tema ini juga merujuk pada nilai-nilai budaya dan tradisi yang ada di masyarakat Lombok, NTB.

# Teknik Impasto ✨

Dalam penciptaan karya seni lukis ini, teknik yang digunakan adalah teknik Impasto, yaitu melukis dengan mengaplikasikan cat secara tebal untuk menciptakan tekstur yang menonjol pada permukaan lukisan. Pisau palet digunakan dalam melukis.

Teknik impasto digunakan dalam pembuatan seluruh objek dan figure pada lukisan. Penggunaan teknik impasto dalam karya lukis ini untuk menciptakan efek tekstur yang nyata, memberikan dimensi visual yang lebih mendalam, serta menonjolkan ekspresi dan emosi pada setiap sapuan cat.



# Karya Lukis ✨

Terdapat 5 buah karya Lukis yang merepresentasikan adegan-adegan ikonik pada Legenda Putri Mandalika, diantara lain:

1. Lukisan “Dari Tangan Sang Putri Untuk Rakyat”
2. Lukisan “Dilema Sang Putri dan Janji Pengabdian”
3. Lukisan “Pengorbanan Mandalika, Melompat ke Keabadian”
4. Lukisan “Mandalika Dalam Pelukan Laut”
5. Lukisan “Bau Nyale”

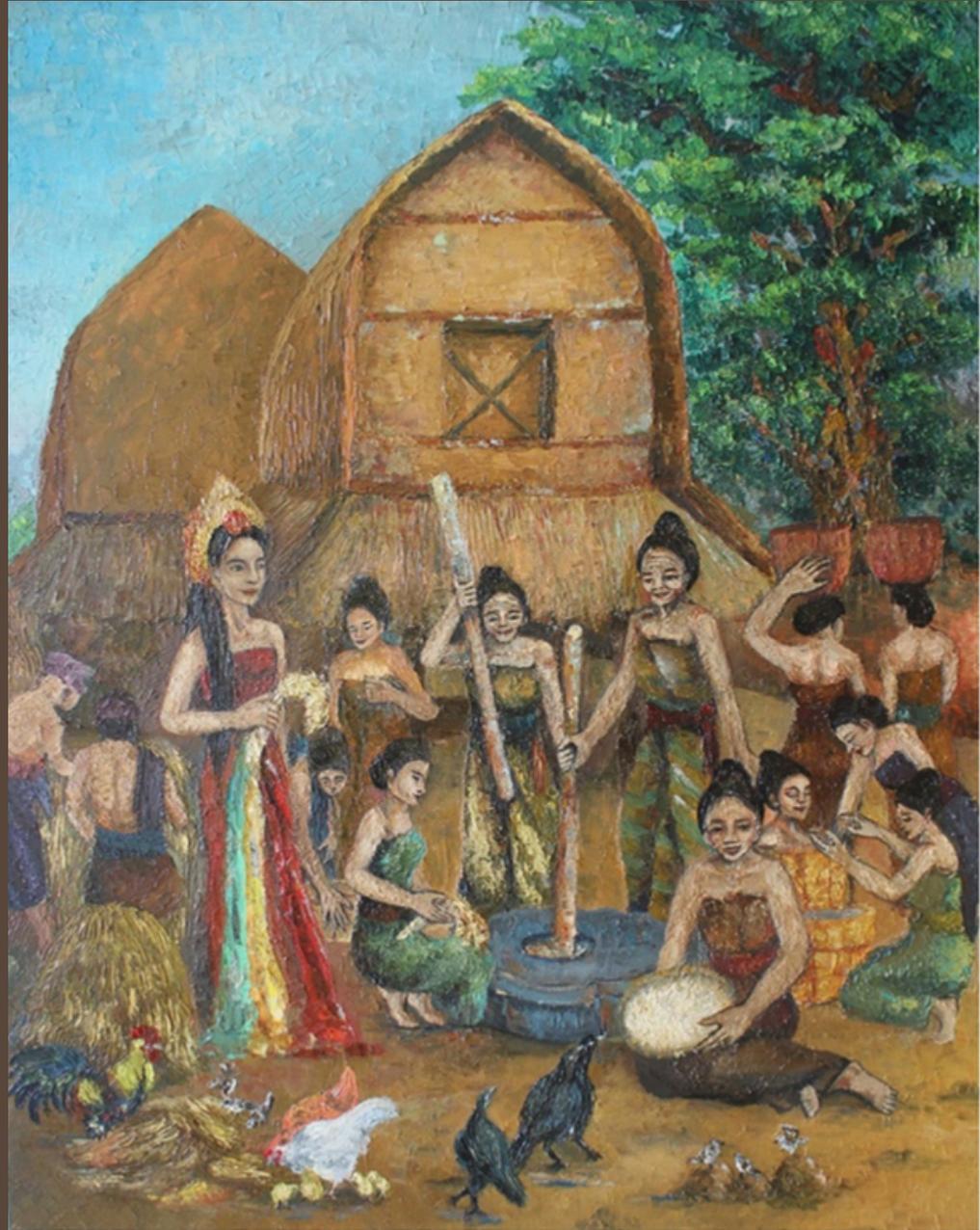
”Dari Tangan  
Sang Putri  
Untuk Rakyat” ✨

Oil On Canvas

100x80 cm

2024

Dalam lukisan ini menggambarkan Putri Mandalika yang sedang membantu rakyatnya. lukisan ini merepresentasikan kebaikan dan kecintaan sang putri kepada rakyatnya.



*”Dilema Sang  
Putri dan Janji  
Pengabdian”*

Oil On Canvas  
100x80 cm  
2024

Lukisan ini menggambarkan suasana dalam cerita Legenda Putri Mandalika yaitu saat Putri Mandalika menerima banyak lamaran dari raja dan pangeran dari berbagai wilayah



*"Pengorbanan  
Mandalika,  
Melompat ke  
Keabadian" ✨*

Oil On Canvas  
100x80 cm  
2024

Lukisan ini menggambarkan momen dramatis ketika Putri Mandalika memutuskan untuk terjun ke laut sebagai bentuk pengorbanan demi rakyatnya.



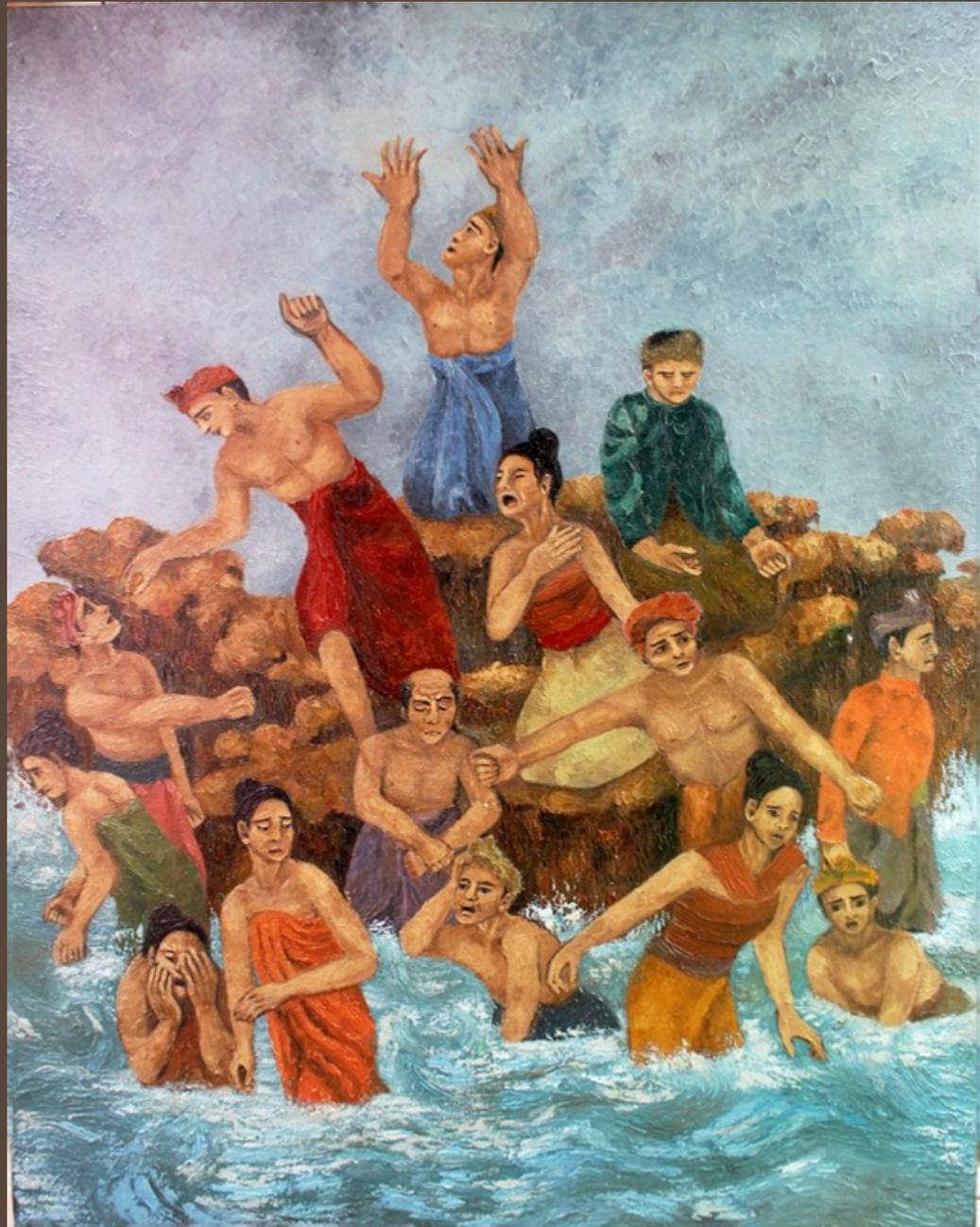
# "Mandalika Dalam Pelukan Laut" ✨

Oil On Canvas

100x80 cm

2024

Pada karya ini, menggambarkan situasi dalam cerita ketika kepanikan seluruh rakyat Putri Mandalika untuk mencari sang putri di pantai, tempat di mana sang putri terjatuh.



# "Bau Nyale" ✨

Oil On Canvas

100x80 cm

2024

Karya lukis ini mengangkat tradisi masyarakat Sasak yang terkenal, yaitu tradisi "Bau Nyale", yang merupakan tradisi yang datang dari kisah legenda Putri Mandalika



# DATA DIRI



---

RANA SILVIANA

---

PENDIDIKAN SENI RUPA UNY

---



Tanggak, Kel. Gerunung. Kec Praya  
Kab. Lombok Tengah, NTB.

---



ranasilviana0@gmail.com

---



@ranasilvya29\_

---

SemangArt!

---



*Rana Silviana*